



ORTOFON Cellules de lecture DJ

Ortofon, leader mondial de la cellule de lecture, offre une large gamme de modèles professionnels adaptés à toutes les catégories d'utilisateurs. Les DJs trouveront en particulier des cellules

développées en fonction des contraintes spécifiques liées à l'utilisation en discothèque ou sur scène, ainsi que de nouvelles cellules conçues selon les recommandations des meilleurs DJs.

Une cellule c'est quoi ?

Il s'agit d'un ensemble électromécanique composé d'un équipage mobile (l'ensemble pointe de lecture et cantilever) et d'une partie fixe (les pièces polaires). Il existe deux principes de fonctionnement : les cellules à aimant mobile et celles à bobines mobiles. Dans ces dernières, à l'inverse du principe à aimant mobile, c'est le cantilever qui porte un minuscule bobinage oscillant en fonction du sillon entre des aimants, donnant naissance au signal audio. La grande majorité des cellules utilisées par les professionnels (les DJs en particulier) sont du type "aimant mobile" car offrant une plus grande robustesse et permettant un échange facile du diamant. Les cellules à bobines mobiles sont surtout prisées des audiophiles car elles offrent une linéarité de réponse supérieure et un taux de distorsion extrêmement faible.



Pointe sphérique



Pointe sphérique



Pointe elliptique



Pointe elliptique



Pointe Fine Line



Pointe Fine Line

Pourquoi différents profils de diamants ?

Le profil théorique de la pointe de lecture doit être le plus proche possible de celui du burin de gravure pour suivre le sillon exactement de la même manière. La chose est impossible car ce type de pointe laisserait un copeau de vinyle derrière elle... On a donc donné à la pointe de lecture un profil elliptique se rapprochant de la forme du burin de gravure. Le profil "Fine Line", développé par Ortofon, augmente encore cette similitude. Un profil elliptique ou Fine Line permet : un meilleur suivi des plus fines ondulations du sillon (correspondant aux plus fins détails sonores), une réduction de l'effet de pincement. Leur surface de contact plus importante assure à la fois une meilleure lecture et une moindre usure des flancs du sillon : la pression au cm² est plus faible avec une pointe elliptique ou Fine Line qu'avec une pointe sphérique.

En résumé !

- Une pointe sphérique est plus particulièrement adaptée au Scratch.
- Une pointe elliptique se montrera universelle, adaptée aussi bien au scratch qu'à la lecture de plages musicales.
- La pointe Fine Line et autres profils sophistiqués, sont réservés à une utilisation HiFi.

Principe	Particularités	Différences
Aimant mobile (MM)	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilité élevée (bon niveau de sortie) • Changement de pointe de lecture facile • Prix moins élevé • Robustesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Réponse légèrement moins régulière • Remplacement du diamant possible par l'utilisateur
Bobine mobile (MC)	<ul style="list-style-type: none"> • Très faible taux de distorsion • Meilleure réponse transitoire (très faible masse de l'équipage mobile) • Grande douceur de reproduction 	<ul style="list-style-type: none"> • Prix plus élevé • Niveau de sortie plus faible demandant un transfo ou un préampli (sauf certains modèles, voir plus loin)



Système à coquille



Système à broches T4P



Système SME/Ortofon

Les systèmes de fixation

Suivant les modèles de bras, il existe trois systèmes :

- Le système à coquille avec deux trous de fixation espacés de 1/2". Ce système est très répandu chez les DJs, et en particulier sur les platines pour audiophiles.
- Le système à broches T4P utilisé par quelques fabricants de platines, mais moins répandu.
- Le système SME/Ortofon qui équipe la plupart des platines dotées de bras en S. Ce système de fixation directe à baïonnette est très utilisé principalement en broadcast et par les DJs.

Caractéristiques Cellules Ortofon

Cellules pros à aimant mobile

Série OM

	Tension de sortie (mV)	Equilibrage canaux à 1 KHz (dB)	Séparation canaux à 1 KHz (dB)	Reponse (Hz-KHz)	Distorsion (%)	Usabilité (µm)	Compléance dynam. (µm/mN)	Rayon pointe (µm)	Masse de la pointe (mg)	Gamme forces d'appui (g)	Force d'appui (g)	Angle d'appui (°)	Résistance (Ohms)	Inductance (mH)	Impédance (Ohms)	Capacité (pF)	Poids (g)
OM S 120	10	1,5	20	20-18	<1	120	11	18	-	1,5-10	4	-	1680	920	47	200-600	5
OM PRO S A	5	2	20	20-20	<1	70	7	26	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5
OM PRO A	5	2	20	20-20	<1	70	7	18	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5
OM ELEKTRO A	7,5	5	25	20-22	<1	80	6	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5
OM SCRATCH A	7	1,5	25	20-20	<1	80	6	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5
OM Q.BERT	11	1,5	22	20-20	<1	90	12	18	0,6	2-4	3	20	1680	920	47	200-400	5

Série CC (Concorde)

CC S 120	10	1,5	20	20-18	<1	120	11	18	-	1,5-10	4	-	1680	920	47	200-600	18,5
CC PRO S A	5	2	20	20-20	<1	70	7	26	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5
CC PRO A	5	2	20	20-20	<1	70	7	18	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5
CC ELEKTRO A	7,5	1,5	25	20-22	<1	80	6	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5
CC SCRATCH A	7	1,5	25	20-20	<1	80	6	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5
CC Q.BERT	11	1,5	22	20-20	<1	90	12	18	0,6	2-4	3	20	1680	920	47	200-400	18,5
CC DIGITRACK	8	1,5	22	20-20	<1	80	12	18	0,6	2-4	3	20	1325	765	47	200-600	18,5
CC DJ S A	6	2	23	20-20	<1	80	9	18	0,6	2-4	3	20	750	450	47	200-600	18,5
CC NIGHT-CLUB MKII E A 6	1,5	23	20-22	<1	80	7	13/25	0,5	2-5	3	20	750	450	47	200-600	18,5	
CC GOLD A	6	1,5	23	20-22	<1	80	7	13/25	0,5	2-5	3	20	750	450	47	200-600	18,5

Série OM



OM S120 FR-OM S120

66 €

Cellule polyvalente conçue avec Serato

- Élimination des besoins de configuration de calibrage
- Possibilité de suivi horizontal atteint 120 µm
- Performance de lecture pour le scratch et le turntablism
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-15 000 Hz
- Niveau de qualité sonore sans précédent
- Vendu uniquement en coffret : voir p.176.

STYLUS S120 FR-STYLUS S120 - Diamant pour OM S120

37 €

OM S120 HEADSHELL FR-OM S120 HEADSH - Version avec porte cellule SH-4

82 €



OM PRO S A FR-OMPRO-S-A

36 €

Cellule polyvalente, idéale pour débutants

- Grande fidélité de restitution des timbres 20-20 000 Hz
- Tension de sortie élevée
- Pointe de lecture bien visible
- Système de montage standard 1/2"
- Robuste et fiable en usage intensif.

STYLUS PRO S A FR-STYLUS-PRO-SA - Diamant pour OM PRO S A

23 €



OM PRO A FR-OMPRO A

45 €

Polyvalence et robustesse

- Cellule à aimant mobile professionnelle
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-20 000 Hz
- Pointe de lecture bien visible
- Tension de sortie élevée
- Système de montage standard 1/2"
- Robuste et fiable en usage intensif.

STYLUS PRO A FR-STYLUS-PRO A - Diamant pour OM PRO A

28 €



OM SCRATCH A FR-OM-SCRATCH-A

56 €

Conçue pour encaisser les scratches les plus intenses

- Cellule professionnelle
- Pointe de lecture bien visible
- Avant du corps et extrémité fluo pour faciliter le positionnement
- Tension de sortie très élevée
- Très robuste et fiable en usage intensif
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-20 000 Hz
- Montage standard 1/2"

STYLUS SCRATCH A FR-STYLUS-SCRATCH A - Diamant pour OM Scratch A

33 €



OM ELEKTRO A FR-OM-ELEKTRO-A

54 €

Pour les adeptes de musiques électro

- Excellent rendu dans les basses
- Tension de sortie très élevée
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-22 000 Hz
- Forte capacité de lecture.

STYLUS ELEKTRO A FR-STYLUS-ELECTR A - Diamant pour OM Elektro A

33 €



OM Q.BERT FR-OM-Q-BERT

61 €

Idéale pour le Scratch, Rap, Hip-Hop

- Développée pour répondre aux exigences de créativité du célèbre DJ
- Niveau de sortie exceptionnel et très faible taux de distorsion
- Faite pour supporter les scratching les plus musclés.

STYLUS Q.BERT FR-STYLUS-Q-BERT - Diamant pour OM Q.BERT

37 €

Les cellules de la série OM sont toutes livrées avec le kit de fixation : 2 vis de fixation, 2 écrous, 1 masselotte, 1 tournevis.

Série CC

NEW



CC S120 FR-CC-S120

105€

Cellule polyvalente conçue avec Serato

- Élimination des besoins de configuration de calibre
- Possibilité de suivi horizontal atteint 120 µm
- Performance de lecture pour le scratch et le turntablism
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-15 000 Hz
- Niveau de qualité sonore sans précédent
- Vendu uniquement en coffret : voir p.176.

STYLUS S120 FR-STYLUS-S120 - Diamant pour CC S120

37€



CC PRO S A FR-CC-PRO-S-A

68€

Polyvalente, idéale pour les débutants

- Particulièrement adapté pour un premier usage
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-20 000 Hz
- Robuste et fiable en usage intensif
- Tension de sortie élevée
- Pour bras en "S".

STYLUS PRO S A FR-STYLUS-PRO-S-A - Diamant pour CC PRO S A

23€



CC PRO A FR-CC-PRO-A

74€

Polyvalence et robustesse

- Cellule à aimant mobile professionnelle
- Pointe de lecture bien visible
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-20 000 Hz
- Robuste et fiable en usage intensif
- Tension de sortie élevée
- Pour bras en "S".

STYLUS PRO A FR-STYLUS-PRO-A - Diamant pour CC PRO A

28€



CC DJ S A FR-CC-DJ-S-A

81€

Particulièrement adaptée aux studios de radio et discothèques

- Suspension renforcée pour scratching
- Pointe de lecture bien visible
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-20 000 Hz
- Robuste et fiable en usage intensif
- Tension de sortie élevée
- Pour bras en "S"
- Fixation directe sur le bras.

STYLUS DJ S A FR-STYLUS-DJ-S-A - Diamant pour CC DJ S A

33€



CC SCRATCH A FR-CC-SCRATCH-A

89€

Conçue pour encaisser les gros scratch

- Avant du corps et extrémité fluo pour faciliter le positionnement
- Fixation directe sur le bras
- Pointe de lecture bien visible
- Grande restitution des timbres 20-20 000 Hz
- Robuste et fiable en usage intensif
- Suspension renforcée
- Pour bras de lecture en "S".

STYLUS SCRATCH A FR-STYLUS-SCRATCH-A - Diamant pour CC Scratch A

33€



CC ELEKTRO A FR-CC-ELEKTRO-A

88€

Idéale pour la musique électronique

- Excellent rendu dans les basses
- Tension de sortie élevée
- Grande fidélité de restitution des timbres 20-22 000 Hz
- Forte capacité de lecture.

STYLUS ELEKTRO A FR-STYLUS-ELECTRA - Diamant pour CC Elektro A

33€



Pointe sphérique

CC Q.BERT FR-CC-Q-BERT

96 €

Idéale pour le Scratch, Rap, Hip-Hop

• Niveau de sortie exceptionnel et forte compliance qui lui donne une capacité de lecture très élevée • Faible taux de distorsion • Faite pour supporter les scratching les plus musclés • Délivre un son particulièrement adapté au scratch.

STYLUS Q.BERT FR-STYLUS-Q-BERT - Diamant pour cellule CC Q.BERT 37 €



Pointe sphérique

CC DIGITRACK FR-CC-DIGITRACK

105 €

Conçue pour la lecture des vinyles codés

• Faible taux d'usure • Robuste et fiable en usage intensif • Pointe de lecture bien visible • Grande restitution des timbres 20-20 000 Hz • Tension de sortie élevée • Excellente aptitude au Scratch • Pour bras de lecture en "S".

STYLUS DIGITRACK FR-STYLUS-DIGITRAC - Diamant pour CC Digitrack 37 €



Pointe elliptique

CC NIGHT-CLUB MKII E A FR-CC-NC-MKII-E-A

117 €

Adaptée aux exigences du broadcast, des discothèques

• Fixation directe sur le bras • Échancrure dans la partie avant du corps et extrémité fluo pour faciliter le positionnement • Grande restitution des timbres 20-22 000 Hz • Robuste et fiable en usage intensif • Tension de sortie élevée • Pour bras de lecture en "S".

STYLUS NC MKII E A FR-STYL-NCMK2-E-A - Diamant pour CC Night Club MKII E A 48 €



Pointe elliptique

CC GOLD A FR-CC-GOLD-A

133 €

Cellule professionnelle haute gamme pour DJs et studios de radio

• Cellule Concorde GOLD pour bras de lecture en "S" • Série spéciale plaquée or • Échancrure dans la partie avant du corps pour faciliter le positionnement • Grande fidélité de restitution des timbres 20-22 000 Hz • Robuste et fiable en usage intensif.

STYLUS GOLD A FR-STYLUS-GOLD A - Diamant pour CC GOLD A 54 €

Coffrets

COFFRETS TWIN

SÉRIE CC TWIN

Les SET de la série CC incluent 2 cellules complètes et 1 brosse pour diamant.



CC TWIN Elektro A

CC TWIN PRO S A FR-CC-TWIN-PRO-S-A 132 €

CC TWIN PRO A FR-CC-TWIN-PRO-A 146 €

CC TWIN SCRATCH A FR-CC-TWIN-SCRAT-A 180 €

CC TWIN ELEKTRO A FR-CC-TWIN-ELEKT-A 173 €

CC TWIN Q.BERT FR-CC-TWIN-Q-BERT 186 €

CC TWIN DIGITRACK FR-CC-TW-DIGITRACK 196 €

CC TWIN GOLD A FR-CC-TWIN-GOLD-A 264 €

CC TWIN NIGHT CLUB MKII E A FR-CC-TW-NCMK2-E-A 232 €